

2022 年职业教育国家级教学成果奖申报书

(此为样表, 以全国教师管理信息系统生成表格为准)

成 果 名 称 “非遗融入 三师融通 双创融合” 培养高职
艺术设计类人才的探索与实践

成果完成人姓名 欧亚梅 刘福元 熊雯婧 万婷
夏学文 饶雨泰 王芳 严洁

成果完成单位名称 湖北科技职业学院

教 育 类 别 ☒ 学历教育 ☐ 培训

成 果 来 源 ☐ 中职学校 ☒ 高职专科学校 ☐ 高职本科学校
☐ 普通高校 ☐ 研究机构 ☐ 行业企业 ☐ 其他

专 业 类 别 文化艺术

成 果 类 别 ☐ 立德树人 ☐ 专业建设 ☐ 三教改革
☒ 育人模式 ☐ 管理创新 ☐ 校企合作
☐ 育训并举 ☐ 质量评价 ☐ 综合改革
☐ 教师培养培训

成 果 网 址

推 荐 序 号

推荐单位(盖章)

推荐专家组织名称

推 荐 时 间 年 月 日

中 华 人 民 共 和 国 教 育 部 制

承诺书

本人申报 2022 年职业教育国家级教学成果奖，郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。

3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人（签字）： 欧亚梅

2022 年 9 月 25 日

一、成果简介（可另加附页）

成果曾获奖励情况	获 奖 年 月	所获奖项名称	获 奖 等 级	授 奖 部 门
	2020.11	第二届“黄炎培杯”中华职业教育非遗创新大赛非遗教学成果二等奖《“尊楚艺·崇匠心·重传承”理念引领的高职艺术设计教育课程建设与实践》	国家 级二 等奖	中华职业教育社
	2014.09	第七届全国教学成果奖《对接“十百千万”，培养老区技能型创业人才的探索与实践》	国家 级二 等奖	中华人民共和国教育部
	2018.02	湖北省高等学校教学成果奖《高职学生“三通一专”能力测评体系的研究与实践》	省级 一等 奖	湖北省人民政府
	2014.12	第七届全国美育成果展评艺术美育个人教学成果奖	国家 级一 等奖	中国高等教育学会
	2018.03	全国美发美容职业教育教学成果奖	国家 级二 等奖	全国美发美容职业教育教学指导委员会

	2018.02	湖北省高等学校教学成果奖《高职机械设计与制造专业“两融合一平台”创新创业人才培养的研究与实践》	省级 二等 奖	湖北省人民政府
	2021.05	湖北科技职业学院教学成果奖《“非遗融入 三师融通 双创融合”培养高职艺术设计类人才的探索与实践》	校级 一等 奖	湖北科技职业学院
	2020.11	非遗教育特色学校	国家 级	中华职业教育社
	2021.07	湖北省政府专项津贴专家	省级	湖北省人民政府
	2020.10	“1+X”界面设计职业技能等级证书试点学校	国家 级	教育部
	2021.08	获湖北省教育厅“湖北省大学生创业示范基地”	省级	湖北省教育厅
	2021.12	湖北省人社厅“湖北省大学生创业孵化示范基地”	省级	湖北省人力资源和社会保障厅
	2018.12	湖北省高等职业教育品牌专业与特色专业建设项目	省级	湖北省教育厅
	2014.05	湖北省高等职业教育数字印刷技术实训基地建设项目	省级	湖北省教育厅

	2017.07	湖北省高职教育创新发展行动计划“技能大师工作室”项目	校级	湖北科技职业学院
	2021.03	湖北省职教社系统先进单位	省级	湖北省中华职业教育社
	2016.06	湖北省高等学校“优秀共产党员”	省级	中共湖北省委
	2019.12	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会时尚设计专门委员会人物形象设计专业组副主任委员	国家级	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会时尚设计专门委员会
	2012.12— —2021.12	全国美发美容职业教育教学指导委员会委员	国家级	全国美发美容职业教育教学指导委员会
	2021.02	2020年全国职业院校技能大赛	国家级二等奖	全国职业院校技能大赛组织委员会
	2020.09	湖北省职业院校教学能力大赛	省级一等奖	湖北省教育厅

	2020.11	国家精品在线开放课程（高职） 《市场调查与分析》	国家 级	教育部职业 教育与 成人教育 司
	2017.02	第二届全国职业院校教师微课 大赛	国家 级一 等奖	中国职业 技术教育 学会信息 化工作委 员会
	2018.05	第三届全国职业院校教师微课 大赛	国家 级三 等奖	中国职业 技术教育 学会信息 化工作委 员会
	2015.11	第三届全国职业院校教师微课 大赛	省级 三等 奖	湖北省职 教学会
	2020.11	第二届“黄炎培杯”中华职业教 育非遗创新大赛非遗类作品奖 《小女婿》、《楚艺源极》、《武 汉，我们在一起》	国家 级银 奖	中华职业 教育社
	2020.11	第二届“黄炎培杯”中华职业教 育非遗创新大赛非遗类作品奖 《舍米秋水》	国家 级铜 奖	中华职业 教育社
	2018.07	第45届世界技能大赛国家选拔 赛突出贡献奖（入选国家集训 队）	省级	湖北省人 力资源和 社会保障 厅

	2021. 10	“湖北工匠杯”技能大赛——全国乡村振兴技能大赛中 2 人获“湖北省技术能手”称号	省级	湖北省人力资源和社会保障厅
	2021. 09	湖北省职业技能竞赛优秀选手“湖北省技术能手”称号	省级	湖北省人力资源和社会保障厅
	2021. 07	《云想说》“建行杯”第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛、中华职教社创新创业大赛	省级铜奖	湖北省教育厅、湖北省中华职教社
	2020. 08	第 46 届世界技能大赛湖北省平面技术项目	省级三等奖	湖北省教育厅
	2019. 07	第 46 届世界技能大赛平面设计技术项目武汉市选拔赛	厅级三等奖	湖北省教育厅
	2019. 06	第 46 届世界技能大赛选拔赛精细木工项目武汉市选拔赛	厅级三等奖	湖北省教育厅
	2020. 01	美国马里兰州《美京艺廊》中国传统服饰纹样剪纸收藏展	国家级	美国马里兰州《美京艺廊》参展

	2018. 10	韩中文化艺术交流	国家 级	韩中文化 艺术交流 协会
	2017. 10	第二届长江非物质文化遗产大 展	省级	第二届长 江非遗大 展组委会
	2016. 10	《沔阳旧俗·小女婿》、《沔阳 婚俗》第四届中国非遗博览会之 高校文创成果展	国家 级	山东省教 育厅
	2016. 09	第四届中国非物质文化遗产博 览会	国家 级	第四届中国非遗博 览会组织 工作委员 会
	2021. 12	计算机软件著作权《衣魔镜+荆 楚文化楚服饰虚拟试衣体验平 台》	国家 级	中华人民 共和国国 家版权局
	2014. 06	“十二五”职业教育国家规划教 材《形象色彩设计》	国家 级	中华人民 共和国教 育部
	2020. 12	“十三五”职业教育国家规划教 材《市场调查与分析》（第二版）	国家 级	中华人民 共和国教 育部
	2021. 11	湖北职业教育发展研究院项目《高等 职业教育专业设置与产业发展 有效对接研究》	省级	湖北职业教 育发展研究 院

	2021. 10	湖北省教育科学规划项目《项目贯穿非遗融通的高职艺术设计类课程群开发与实践研究》	省级	湖北省教育科学规划领导小组办公室
	2020. 08	湖北省职教学会重点课题《湖北非遗布艺的高职传承与文创研究》	省级	湖北省职教学会
	2020. 10	湖北省教育厅教育科学规划重点课题《1+X 证书制度书证融通的研究与实践》	省级	湖北省教育科学规划领导小组办公室
	2019. 11	湖北省教育厅人文社会科学研究项目《地域性视觉艺术在交互设计中的审美表象研究》	省级	湖北省教育厅
	2018. 12	湖北省教育科学规划课题《基于项目的高职艺术设计类“STEAM”课程构建与实践研究》	省级	湖北省教育厅
	2018. 12	湖北省教育厅人文社会科学研究项目《基于可持续发展的室内软装饰设计应用与研究》	省级	湖北省教育厅
	2018. 12	优秀课题《区域整合与跨界创新：振兴湖北传统手工艺的现代化“工匠人才”培养模式构建与文创实践研究》	省级	湖北省中华职教社

	2018.06	湖北省教育科学“十二五”规划课题《湖北省非遗传承与高职艺术教育融合的实践研究》	省级	湖北省教育科学规划领导小组办公室
	2018.6	湖北省职业技术教育学会重点课题《高职人才显隐性相结合分类培养的探索与实践》	省级	湖北省职教教学学会
	2018.04	湖北省高校省级教学研究项目《“特高”个性化艺术人才培养模式研究与实践创新》	省级	湖北省教育厅
	2017.12	二级重点课题《湖北非遗手工艺“工匠人才”培养路径与创新实践研究》	省级	湖北省中华职教社
	2017.04	湖北省教育厅科学研究计划指导性项目《中国传统图示在海报设计中的研究》	省级	湖北省教育厅
	2016.12	二级重点课题《湖北非遗工艺美术在高职院校中的传承与活化研究》	省级	湖北省中华职教社
成果起止时间	起始：2014 年 4 月 完成：2017 年 12 月 实践检验起始时间:2018 年 1 月			

1. 成果简介

一、成果简介

培养弘扬中国精神、凝聚中国力量和活态传承非遗的复合创新型艺术设计人才，是推进《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程》，增强文化强国和设计创新发展的新时代需求。

本成果立足荆楚非遗文化特色，在湖北高职院校率先提出并实施“尊楚艺·崇匠心·重传承”的教育理念，从能力重塑到创新融合再到服务落地，从逆推设计到动态组合再到平台转化，从动态互融到逐级聚焦再到商品转化，将“非遗育人”融入人才培养全过程，以“非遗融入、三师融通、双创融合”优化了高职艺术设计人才培养体系，形成复合创新型高职艺术设计类人才培养的创新经验，具体举措如下：

1、重构非遗融入的课程体系，实现传艺创商的深度融合

基于商品化成果的逆推设计，逐级分解，外层构建了四类非遗项目化实践课程，结合四类设计主题，梯次渐进对学生综合素养展开立体多维的培育；内层构建了五类非遗项目化设计课程，培养学生专创能力，将非遗传承、艺术设计、创新创业、商品转化在内层融入、外层融通，形成非遗特色的课程体系。

2、实施三师执教的协同机制，实现三师融通的非遗活态传习

搭建校内教师、双创导师、非遗大师“三师融通”的立交桥，组建成30人三师团队，推行校、企、行、传“四方评价”的综合评测，针对学生校内外实践、校内外技能竞赛、项目成果展示、衍生产品研发、商品化销售五类学习成果实施学分银行制度，实现活态传承、资源共享、工学交替，为学生营造弹性化、个性化学习与成长空间。

3、搭建“金字塔型”综合服务平台，实现非遗双创的有效融合

整合湖北省非遗行业、协会、校内工作室等资源，共同搭建具有商业综合服务设计功能的校内外一体化实践平台，形成活态传承、设计赋能、商品创新的实践路径，为非遗融入双创教育中的可持续发展提供了

解决办法。

2014 年以来，通过教学改革与实践探索，完成省级课题 15 项，国家级教学成果奖 4 项、省级 2 项，国家、省级大赛奖项 25 项，省级技能能手 3 人，人才培养成效显著，形成了一定的示范引领作用。2020 年学校荣获“非遗教育特色学校”为湖北省高职院校首家，获中华职教社非遗教学成果二等奖，2021 年牵头成立湖北省职业院校“非遗项目工作组”，助力了湖北省教育厅、人社厅“湖北省大学生创业孵化示范基地”建设。

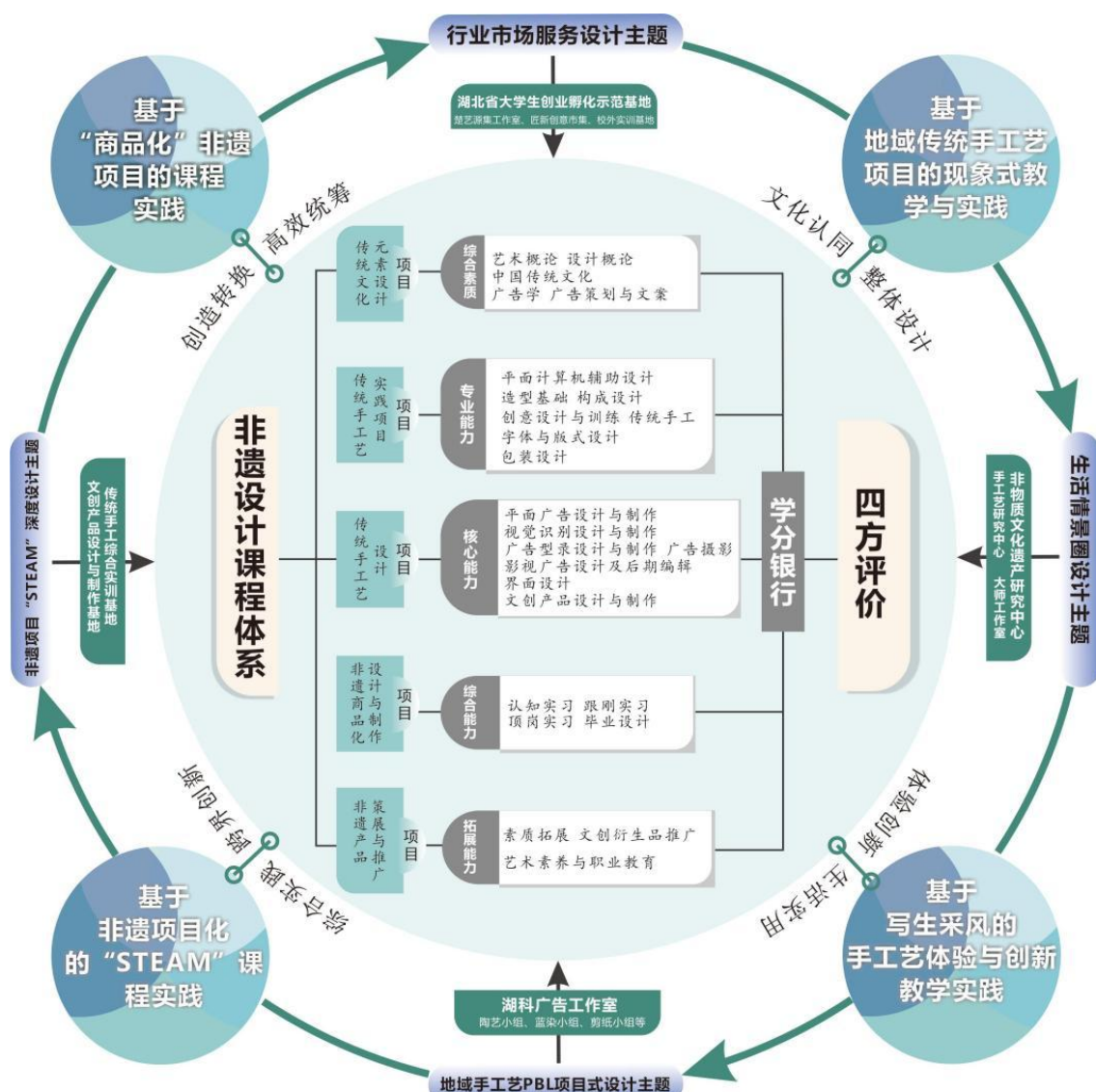


图 1 非遗特色高职艺术设计人才体系示意图

2.主要解决的教学问题及解决方案

一、成果主要解决三个关键教学问题：

（一）在内涵建设层面，构建非遗创新型艺术设计类人才知识体系和系统设计方法，并使之成为非遗、设计、文化和生活创新的推动者，通过非遗传统手工艺知识体系与核心素养能力重塑，解决了高职非遗传习困难问题。

（二）在教学方法层面，以现代艺术设计观念与审美意识引领学生，培养学生跨界创新设计能力，继承并改良传统手工技艺，改变传统单一的艺术设计专业与学科人才培养模式，形成三师融通的创新教学服务系统，解决了非遗教学模式改革中师资力量不足问题。

（三）在实践创新层面，围绕“非遗双创”的有效实践，搭建综合服务平台，从资源整合、平台建设和“商品化”实践等综合角度为学生营建双创融合的实践生态系统，解决了非遗创新、创业指导、项目孵化的支持服务落地问题。

二、解决方案

（一）逆推设计重构非遗课程体系，构建传艺创商闭环融合结构

以逆推设计，外层构建四类非遗项目化实践课程，整合专业关联不同领域，突破形制、材料、空间等条件的限制，有机融入课程实现艺术设计专业内的融通，形成逐级渐进主题式课程结构；中层构建三类工作室为主的课程服务平台体系，成为衔接内外层非遗项目化课程的纽带，持续为非遗传承、艺术设计、创新创业、商品转化提供动力支持；内层构建了传统文化元素设计、传统手工艺实践等五类项目化设计课程，将26门专业课程融入其中，针对性提升学生的文化综合素养、实践动手能力、职业专创能力，形成了内层融入、中层融合、外层融通的课程体系。

（二）实施三师执教动态组合，打造非遗实践教学模式

以非遗融入项目贯穿为主线，形成了“校企互通、专兼结合、动态组合”的三师团队，打通了共生共长、三师融通的育人通道，指导并依

据市场化非遗行业标准，推行三师共同参与“四方评价”的时效性综合评测；开放式三师融通实践场所，为教师提供现代化、个性化研发与传习空间，针对学生五类成果进一步实施学分银行制度，实行三师动态组合与双向选择机制，指导学生课内外学习成果转化，从传习、研发、创新三个方面实施非遗实践教学模式改革。

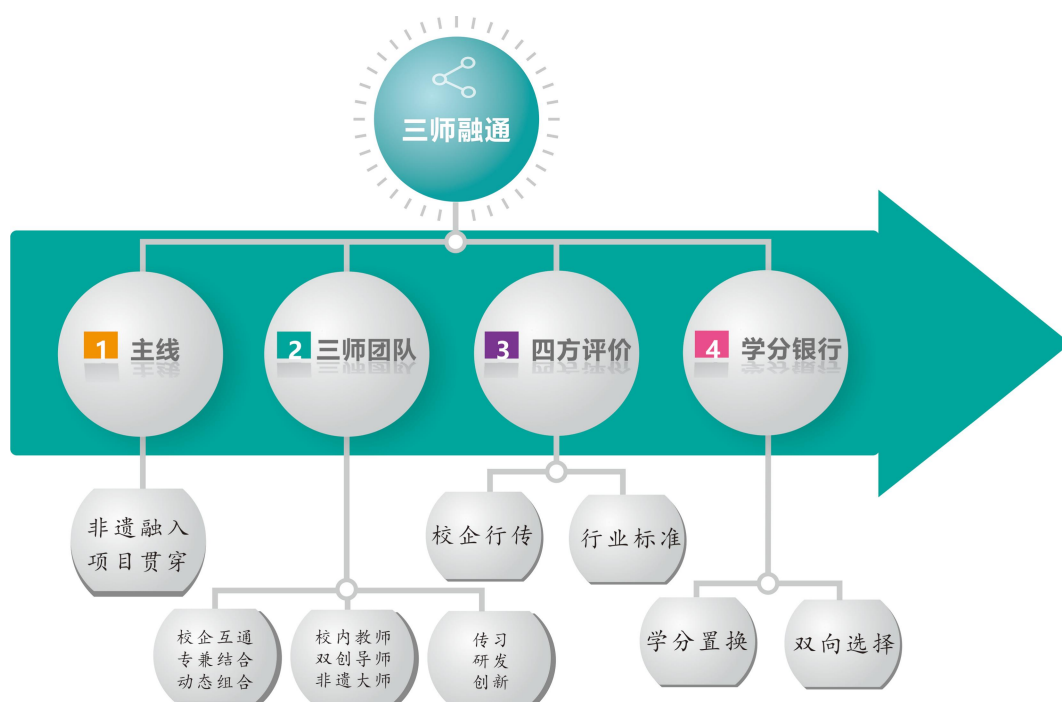
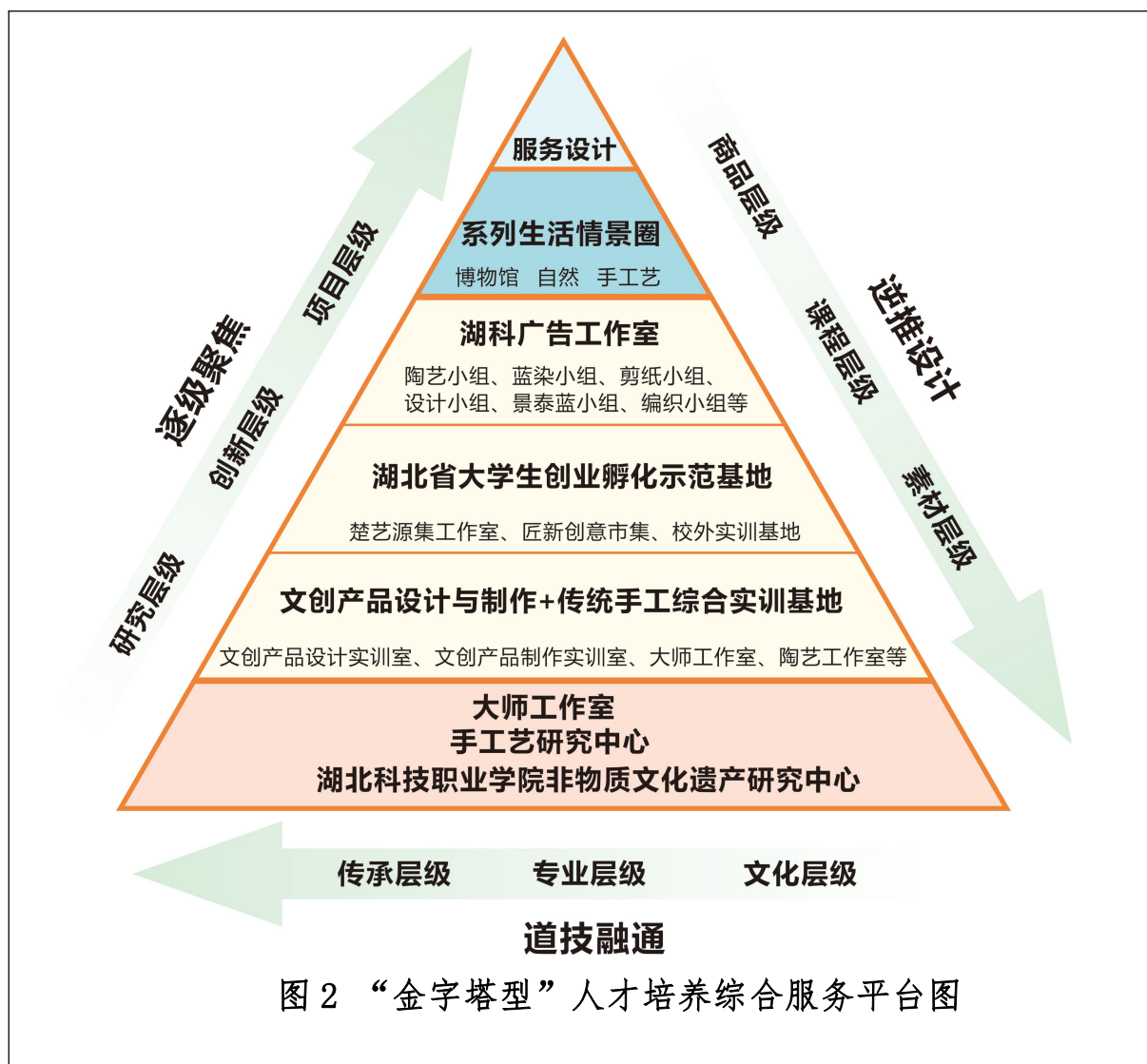


图 2 三师融通综合服务体系图

（三）搭建“金字塔型”综合服务平台，打通非遗与双创教育转化通道

平台以代表性非遗项目融汇贯穿，生活化非遗项目传习熏陶，商品化非遗项目提质赋能，其中塔基层破解固定领域内专业技能培养的局限性；塔中层逆推设计情景化教学实践项目；塔尖层聚焦，多专业、多方向、多学科交叉融通，解决非遗与双创教育有机融合问题。



3.创新点

一、课程体系非遗融入、双创融合的创新

根据非遗生活化和艺术设计多学科融合发展趋势,将传统的人才培养知识体系从艺术设计拓展到传习、体验、服务设计、生活创新等多个方面,构建了面向非遗传统文化创新型艺术设计类人才知识体系和系统设计方法,将艺术设计从工具层面提升到非遗传统文化与生活化社会服务设计的重要创新,通过实践发展将传统文化与非遗育人贯穿于人才培养的全过程,以中华优秀传统文化创造性转化、创新发展提供文创源泉,提升产品价值,为学生可持续发展提供驱动力,破解了非遗、双创以及专业教育之间缺乏衔接关联不够难题,产生了融合发展的合力效应。

二、三师执教动态互融、四方评价的创新

三师执教打破师资传统技艺匮乏局限,形成开放多元、跨界组合的体系结构,通过四类非遗项目化课程教学实践,整合关联了不同领域的师资,实现了艺术设计专业内的融通,形成三师共同参与、动态组合的“四方评价”综合评测机制、学习成果转换的学分银行机制,提供了双向自由选择办法,指导学生课内外学习成果的进一步转化。对标行业企业产品标准,逆推设计课程内容,实现作品到商品的升级,强化艺术与科学、创新与传承、设计与实践、多元与全球化社会发展。

三、育人平台道技融通、逐级聚焦、商品转化的创新

金字塔型育人平台体系,通过三阶递进的七个实践创新平台组成,分年级、分需求、分类型培养学生,全面覆盖。形成行业联动、院部协同、校企参与、三师助力的跨界创新合作优势,扩宽了三师育人通道、提升了三师育人研发能力、建立了三师育人共同体,加强了三师资源协作,将资源链、传习链、产业链、创新链贯连衔接,有效提升专创成效,搭建学生作品从课堂到市场商品化的快速通道,实现从标准化到差异化再到个性化的逐步成长,将“商品化”专创的功能性、实用性、艺术性融入平台实践全程,形成多载体、多资源协同育人效能。

4. 推广应用效果

2014 年至今，成果为我院教学改革与双高校建设教学质量的核心保障，形成长效发展的助推力和如下效果：

（一）人才培养成效

非遗育人全覆盖，三师执教全过程。作为全国首届非遗职教集团理事单位、湖北高职首家“非遗教育特色学校”，牵头组织省职业院校“非遗项目工作组”，指导非遗育人改革，成立省美业职教集团，依托**国家级、省级实训基地**，大师工作室，教育部腾讯云 1+X 界面设计职业等级认证考点等项目改革非遗课程体系，获国家级教学成果二等奖等四项奖项，其他国家、省级竞赛奖项共 25 项，省级技能能手 3 人；优秀毕业生 3 名，其中 2017 届毕业生，仁昊伟业科技（武汉）有限公司竹怀晟，获天使投资基金 500 万，学生双创能力增强，就业质量提升，就业率一直保持 97%以上，社会满意率超过 94%。

（二）社会服务贡献

实践平台多载体，双创聚焦进生活。为学校授予省教育厅、人社厅“湖北省大学生创业（孵化）示范基地”做出支撑性贡献；为武汉市富士康公司等 22 个社区 9 家企业、武昌区中小学美术教师提供**非遗培训服务**系列工作；洪山区十佳区微里大学生志愿服务队；为鲁广社区共建美育课堂社会实践基地。**设计转化成果**，职业教育服务于非遗相关文创设计项目共计 30 多项，贡献产值近千万，合作企业逐年增加，服务品质不断提升，服务范围不断扩大。**科研服务非遗**，共完成非遗相关系列省级校级科研课题 15 项，其中重点课题 5 项，发表相关论文 12 篇，其中核心期刊 3 篇，教材 4 本，其中“十二五”、“十三五”职业教育国家规划教材各 1 本，编著 1 本，计算机软件著作权 1 项，学生优秀作品集 6 册。

（三）校外传播推广

楚艺育人传播广，展赛促建双提升。国内外影响大，团队教师参加美国、韩国剪纸收藏展与文化交流，入选第四届中国非遗博览会之高校文

创成果展等，主持“中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”系列策展工作；**社会认可度高**，获中华职教社“非遗教学成果二等奖”，并积极将成果向同类院校推广，中南民大、长江大学、武职、贵阳市女子职业学校、台湾侨光科技大学等 15 所国内兄弟院校共计 120 人次来学院参观交流学习；**全国人大常委会副委员长、民建中央主席、中华职业教育社理事长郝明金**等领导对我校非遗战疫题材作品给予高度的评价和赞扬！成果被中国教育在线、楚天金报、荆楚网等众多媒体进行深入报道，**湖北省教育厅、全国政协常委**等领导充分肯定和赞赏我院非遗育人、活化传承非遗。

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	欧亚梅	性别	女
政治面貌	党员	民族	汉
出生年月	1979 年 01 月	工龄/教龄	19/19
工作单位	湖北科技职业学院	现任职务	教研室主任
最后学历	研究生	职称	副教授
现从事工作及专业领域	非遗工艺美术、高职艺术教学	联系电话	18986002637
何时何地受何种省部级及以上奖励	2016 年度被评为湖北省高等学校优秀共产党员； 2020 年湖北省第 46 届世界技能大赛平面设计技术项目三等奖； 2020 年全国“黄炎培杯”非遗特色院校、非遗教学成果二等奖、三银一铜国赛奖项。		
主要贡献	1. 全面负责成果的策划、统筹、设计、指导，在湖北高职院校率先提出高职院校实施“尊楚艺 崇匠心 重传承”的教育理念； 2. 主持 8 项省级以上研究项目，完成 5 项结题，其中 3 项重点课题，3 项在研； 3. 公开出版与成果相关 6 篇论文，为成果的实践奠定理论基础，带领师生团队获得双创系列国赛奖项为成果奠定实践基础； 4. 带领团队构建了具有高职特色的系列非遗写生项目课程体系，创新了高职“项目商品化”非遗类文创设计课程内容，完善了“非遗育人”的高职艺术设计教育理念，破解了成果实施的多种难题，拓展了高职非遗育人的发展路径，推动了湖北高职非遗育人向着艺术特色轨道发展； 5. 身为全国非遗职教集团理事，在诸多教育研究层面研讨会中，推广成果，取得显著成效。 本人签名：欧亚梅 2022 年 9 月 25 日		

完成人情况

第（2）完成人姓名	刘福元	性别	男
政治面貌	党员	民族	汉
出生年月	1976 年 10 月	工龄/教龄	20/20
工作单位	湖北科技职业学院	现任职务	传媒艺术学院院长
最后学历	研究生	职称	副教授
现从事工作及专业领域	高职艺术教学、管理 非遗工艺美术	联系电话	13720291199
何时何地受何种省部级及以上奖励	2020 年全国“黄炎培杯”非遗特色院校、非遗教学成果二等奖主要参与者； 2020 年湖北省第三届“我梦见—楚天创客”大赛铜奖； 2020 年中华职教社湖北省分社创新创业大赛级铜奖。		
主要贡献	1. 指导学院教师实施非遗项目与教学相融合、大师工作室的立项建设，组织教师参加各类大赛； 2. 主持完成湖北省教育厅人文社会科学研究项目《基于可持续发展的室内软装饰设计应用与研究》、《地域性视觉艺术在交互设计中的审美表象研究》等研究工作； 3. 学校“创业导师”，指导学生参加创新创业大赛，《云想说——发现汉服设计之美》获 2020 年湖北省第三届“我梦见—楚天创客”大赛铜奖和第二届湖北省中华职业教育创新创业大赛铜奖；获 2021 年“建行杯”第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省赛职教赛道铜奖； 4. 整合学院资源，聘请非遗传承人教学、讲座，提升非遗文化与教学的深度融合，推动湖北高职院校非遗育人品牌。 本人签名：刘福元 2022 年 9 月 25 日		

完成人情况

第(3)完成人姓名	熊雯婧	性别	女
政治面貌	党员	民族	汉
出生年月	1982 年 12 月	工龄/教龄	17/17
工作单位	湖北科技职业学院	现任职务	传媒艺术学院副院长
最后学历	研究生	职称	副教授
现从事工作及专业领域	职业教育教学、非遗数字化研究	联系电话	15071347773
何时何地受何种省部级及以上奖励	2018 年第 45 届世界技能大赛湖北省选拔赛“优秀教练”； 2021 年国家级职业教育教师教学创新团队成员教育部； 2018 年全国美发美容职业教育教学成果奖二等奖； 2020 年湖北省职业院校教学能力大赛一等奖； 2020 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖。		
主要贡献	1. 主持带领师生团队开展运用虚拟现实技术与数字化资源平台传播荆楚文化； 2. 与教学团队以荆楚文化数字化呈现为研究方向，共研专利项目 2 项（软件著作权）； 3. 带领人物形象设计专业教学团队，通过非遗技艺与中国传统服饰融合，开展服饰造型创新，参加互联网+创新创业大赛、“黄炎培杯”创新大赛、职业技能大师等，成绩显著； 4. 负责湖北美业职教集团具体工作，推广文化产业中湖北非遗传承项目； 5. 与教学团队共研传统文化与服饰形象结合的课程研究，获得湖北省职业技能大赛教学能力大赛一等奖，国赛二等奖。共建精品在线开放课程《服饰形象设计》《形象色彩设计》《饰品设计与制作》等。 本人签名：熊雯婧 2022 年 9 月 25 日		

完成人情况

第(4) 完成人姓名	万婷	性别	女
政治面貌	党员	民族	汉
出生年月	1979 年 11 月	工龄/教龄	16/16
工作单位	湖北科技职业学院	现任职务	社区教育学院院长
最后学历	研究生	职称	副教授
现从事工作及专业领域	高职创业教学管理	联系电话	18971360360
何时何地受何种省部级及以上奖励	2018 年“高等学校人文社会科学研究优秀成果”； 2017 年全国职业院校教师微课大赛 一等奖； 2019 年“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省赛“优秀指导老师”； 2019 年湖北省中华职业教育创新创业大赛“优秀指导教师奖”。		
主要贡献	1. 负责学校双创教育与管理工 作,为非遗双创基地建设 与成果转化提供平台支 撑服务工作; 2. 负责校外双创实践基地的沟通、实践、项目孵化的具体衔接工作,组织湖北省高职院校非遗双创竞赛、展示等活动的发起、评审工作,为学校非遗教育传播提供联络支持; 3. 为湖北省高校非遗双创工作走访调研、成果转化提供政策咨询服务; 4. 参与《“尊楚艺·崇匠心·重传承”理念引领的高职艺术设计教育课程建设与实践》教学成果,获第二届“黄炎培杯”中华职业教育非遗创新大赛“非遗教学成果奖”二等奖。 本人签名: 万婷 2022 年 9 月 25 日		

完成人情况

第(5) 完成人姓名	夏学文	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1971 年 8 月	工龄/教龄	29/29
工作单位	湖北科技职业学院	现任职务	教务处长
最后学历	研究生	职称	教授
现从事工作及专业领域	教学管理及市场营销课程教学	联系电话	13971712360
何时何地受何种省部级及以上奖励	2013 年获湖北省高等学校教学成果一等奖 2014 年获国家级教学成果二等奖 2018 年获湖北省高等学校教学成果一等奖 2020 年主讲课程获评国家精品在线开放课程 2020 年主编教材获评十三五职业教育国家规划教材 2021 年获评享受省政府津贴专家		
主要贡献	1. 主持成果相关课题“高职人才显隐性相结合分类培养的探索与实践”（湖北省职业技术教育学会重点课题 ZJGA201804）的研究； 2. 主持成果相关课题“1+X 证书制度书证融通的研究与实践”（湖北省教育厅教育科学规划重点课题 2020GA108）的研究； 3. 参与艺术类人才培养方案的编制； 4. 参与非遗实训基地建设方案审定及基地建设； 5. 参与艺术类课程思政建设； 6. 讲授艺术类专业相关营销类课程； 7. 参与艺术类专业人才培养考核评价； 8. 发表相关论文 3 篇。 本人签名：夏学文 2022 年 9 月 25 日		

完成人情况

第（6）完成人姓名	饶雨泰	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1975 年 10 月	工龄/教龄	25/25
工作单位	湖北科技职业学院	现任职务	教学质量管理与评估中心主任
最后学历	大学本科	职称	教授
现从事工作及专业领域	质量管理、教学管理	联系电话	18986168703
何时何地受何种省部级及以上奖励	2006.4 全省高校思想政治教育先进工作者 2013.3 湖北省第七届高等学校教学成果奖二等奖 2018.2 湖北省第七届高等学校教学成果奖二等奖		
主要贡献	1. 具体承担了学校创新发展行动计划、教学诊断与改进工作、提质培优行动计划等重大教学项目，助力学校获批湖北省双高校 A 类、湖北省优质校、第一批通过湖北省教学诊改复核、获批教学部现代学徒制试点、数字化校园实验校； 2. 起草制定人才培养方案指导意见，将《创意创新创业》《中国传统文化》等课程列为必修课，审定各专业人才培养方案，负责教学管理，监督运行情况； 3. 指导各专业校内外实训基地的建设，包括校内生产性实训基地和校外顶岗实训基地； 4. 指导各专业教育模式的改革与创新，课程改革； 5. 指导各专业组织学生参加各类职业技能大赛； 6. 完善教师课堂教学质量质量评价办法，提高质量评价的科学性、有效性，开展高水平课程（有效课堂）认证、“课堂革命”典型案例培育、教学观摩课等活动，帮助教师提升能力。 本人签名：饶雨泰 2022 年 9 月 25 日		

完成人情况

第(7) 完成人姓名	王芳	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1986 年 1 月	工龄/教龄	13/13
工作单位	湖北科技职业学院	现任职务	专业负责人
最后学历	大学本科	职称	讲师
现从事工作及专业领域	高职艺术教学、管理	联系电话	17771781886
何时何地受何种省部级及以上奖励	2016 年全国职业院校教师微课大赛（高职组专业技能类）三等奖； 2020 年湖北省教育厅第 46 届世界技能大赛平面设计技术项目三等奖； 2020 年全国“黄炎培杯”非遗特色院校、非遗教学成果二等奖参与者、国赛作品银奖 1 项。		
主要贡献	1. 参与成果相关项目的设计与制作工作； 2. 参与成果相关课题研究：《区域整合与跨界创新：振兴湖北传统工艺的现代“工匠人才”培养模式构建与文创实践研究》、《湖北非遗工艺美术在高职院校中的传承与活化研究——以仙桃麦秆画为例》、《湖北非遗传承与高职艺术教育融合的实践研究》等； 3. 参与构建了具有高职特色的系列非遗写生项目课程体系，实施了高职“项目商品化”非遗类文创设计课程内容，提升了学生创新实践能力，积极开展实践教学与非遗传承的活化传播，促进了非遗双创的落地实践工作。 本人签名：王芳 2022 年 9 月 25 日		

完成人情况

第（8）完成人姓名	严洁	性别	女
政治面貌	群众	民族	汉
出生年月	1979 年 3 月	工龄/教龄	20/5
工作单位	湖北楚赋文化科技有限公司	现任职务	企业教师
最后学历	大学本科	职称	总经理
现从事工作及专业领域	非遗剪纸教学 非遗工艺美术文创	联系电话	13807179689
何时何地受何种省部级及以上奖励	2017 第三届全国互联网+大学生创新创业大赛国家金奖； 2020 年全国“黄炎培杯”非遗教学成果二等奖、作品二等奖 2 项。		
主要贡献	1.2015 年参加文化部举办的中国民间文化艺术之乡剪纸艺术精品展，剪纸作品《小女婿》被收藏； 2.2016 年参加第四届非物质文化遗产博览会，剪纸作品《沔阳婚俗》被收藏，并在由山东省文化厅主办、山东非遗处和山东省美术馆承办的非遗文创展展出； 3.2017 年参加第三届全国互联网+大学生创新创业大赛，项目《M-CLOUD 云存储》获得湖北省金奖、全国金奖； 4.2018 年在韩国参加中韩文化交流活动并获得特殊贡献奖； 5.2019 年剪纸《龙踏元宝》被湖北省文化厅非遗中心收藏； 6.在多所院校举办剪纸教学讲座，提升非遗文化与教学的深度融合，推动非遗剪纸与文创及市场结合； 7.参与成果项目的教学、策展、制作、展示等工作，承担成果作品的宣传与推广工作，学校双创校外导师之一辅助学校开展双创工作。 本人签名：严洁 2022 年 9 月 25 日		

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称		主管部门	
联系人		职务	
办公电话		手机	
通讯地址		电子邮箱	
主要贡献			
	单位盖章 年 月 日		

主要完成单位情况

第（）完成 单位名称		主管部门	
联 系 人		职务	
办公电话		手机	
通讯地址		电子邮箱	
主 要 贡 献			
	单 位 盖 章 年 月 日		

四、推荐意见

专家 组织 推荐 意见	根据成果创新性特点、水平和应用情况，写明推荐理由和结论性意见，负责人签字（如为省级教育行政部门推荐成果，本栏不填写） 负责人签字： 年 月 日
--------------------------------	--

省级 教育 行政 部门 推荐 意见	根据成果创新性特点、水平和应用情况，写明推荐理由和结论性意见；加盖推荐单位公章（如为专家组织推荐成果，推荐理由和结论性意见可简写，写明是否同意专家组织推荐意见） 推荐单位公章 年 月 日
--	--

五、国家评审意见

评审意见	评审委员会主任委员签字： 年 月 日
审定意见	签字： 年 月 日